

# **PLAN LECTOR**

# **EDUCACIÓN**

# **INFANTIL**

**COLEGIO SAN PEDRO  
PRIVADO-CONCERTADO  
BILINGÜE ESPAÑOL-INGLÉS**

## ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN

2.-OBJETIVOS

3.- ACTIVIDADES

4.- MÉTODO GLOBALIZADO SIRABÚN Y LETRILANDIA

4.1 SIRABÚN

4.2 LETRILANDIA

5.- LIBRO DE LECTURA “CARTILLA LETRILANDIA”

6.- BIBLIOTECA

7.- LIBRO VIAJERO

8.- INFORMACIÓN DE NUESTRO PLAN LECTOR A LAS FAMILIAS

9.- ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITURA

10.-VALORACIÓN PLAN LECTOR

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de fomento de la lectura constituye una de las líneas fundamentales de nuestro Centro.

Desde nuestra etapa creemos que el valor de la lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Nuestro principal objetivo es:

*“Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.”*

## **2. OBJETIVOS**

- Comprender y utilizar símbolos sencillos para iniciarse en la lectura y la escritura.
- Leer pequeños textos tanto en letra cursiva y de imprenta.
- Realizar pequeños resúmenes escritos y orales de los cuentos leídos.
- Entender y reproducir algunos textos de tradición oral (refranes, adivinanzas, trabalenguas...)
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión (plástica, corporal, musical, oral...)
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute.
- Utilizar de forma ajustada el lenguaje oral para expresar los propios sentimientos y otros textos literarios.

Estos objetivos contribuirán a que los alumnos adquieran el hábito de acercarse al mundo de la literatura de una manera atractiva, interesante y placentera para ellos.

### Objetivos específicos 1º Infantil

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc..
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.

- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Utilizar las tarjetas de pictogramas para la expresión oral
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Usar las Tics como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje

#### Objetivos específicos 2º Infantil

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc....
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Utilizar las tarjetas de pictogramas para iniciación lectura, y expresión oral
- Leer frases.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Reproducir palabras relacionadas cuentos.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Usar las Tics como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje

#### Objetivos específicos 3º Infantil

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, etc.
- Reconocer palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer pequeños textos en letra cursiva, imprenta.
- Realizar pequeños resúmenes escritos y orales de los cuentos leídos
- Aumentar la comprensión lectora
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.

- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Usar las Tics como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje

### **3. ACTIVIDADES**

Los cuentos constituyen el primer contacto de carácter literario que nuestros alumnos/as tienen con la lengua. Transmiten conocimientos y presentan situaciones y conflictos que los personajes han de resolver, ayudándoles a desarrollar la imaginación, la curiosidad, el pensamiento. Es decir, los cuentos transmiten cultura. Realizaremos actividades en torno a los siguientes bloques:

#### **Cuentos**

- Lectura y narración de cuentos en gran grupo.
- El rincón de la biblioteca: lectura e interpretación de imágenes de diversos cuentos y libros de forma individualizada.
- Actividades a partir de la narración de los cuentos:
- Diálogo y comprensión:
  - Ilustración de cuentos, personajes y/o escenas.
  - Modificación de historias.
  - Ordenación de secuencias.
  - Técnicas creativas (fábulas, continuar historias...)

#### **Teatro y dramatización**

- Escenificación de cuentos y teatros en diferentes momentos de nuestras programaciones, además en Navidad y Semana Cultural.
- Canciones dramatizadas.
- Caracterización de personajes por la voz.

## **Tradición oral**

- Rimas y pareados.
- Recopilación de refranes, adivinanzas y trabalenguas.
- Canciones de los métodos de trabajo.
- Recreación de historias, cuentos y anécdotas familiares.

## **4. MÉTODO GLOBALIZADO SIRABÚN Y LETRILANDIA**

### **4.1 SIRABÚN**

#### **Metodología**

1. En cada unidad didáctica contaremos, leeremos y comentaremos el cuento relacionado con el tema que estamos trabajando y también iremos ampliando el vocabulario básico.

2. Los alumnos/as realizarán actividades relacionadas con la comprensión del cuento como:

- Identificación y descripción de elementos que aparecen en la historia.
- Ordenación y secuenciación de escenas del cuento
- Dramatización de acciones nombradas en el texto y representación gráfica de algún personaje del cuento.
- Cambiar el final del cuento.
- Trabajar las emociones

3. Memorización y reproducción de algún texto oral de la unidad trabajada: Poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas... atendiendo al ritmo y a la entonación.

4. En libro individual del alumno:

- Estudio de las letras o fonemas asociados al dibujo, objeto... -  
Combinación de letras para formar sílabas.
- Identificación de palabras que se van formando con las sílabas aprendidas y asociación con su significado.
- Lectura oral de las frases formadas a partir de las sílabas conocidas.
- Esta forma de trabajar es global dando más importancia a la comprensión de mensajes que a descifrarlos.

## **1º INFANTIL**

### **Contenidos**

#### **EJE 1: “CASA – FAMILIA”**

- La casa: dependencias y objetos
- Componentes de la familia
- Funciones de la familia

- Actividades en familia
- Profesiones relacionadas con el mantenimiento de una casa
- Juegos y juguetes de interior

### **EJE 2: CUERPO – ALIMENTACIÓN / CALLES Y TIENDAS”**

- Esquema corporal
- Identidad sexual
- Partes de la cara
- Los sentidos
- Clases de alimentos: frutas, verduras, carne y pescado
- Momentos de la comida
- Tiendas relacionadas con la alimentación
- Vestidos y sanidad
- La calle: elementos

### **EJE 3: ANIMALES – PLANTAS / PAISAJES**

- Clasificación de los animales: domésticos, salvajes
- Características externas de los animales: plumas, escamas, piel, pelo
- Desplazamientos
- Plantas: cultivadas, silvestres
- Elementos del paisaje: montañas, mar y río
- Importancia del agua en la naturaleza
- Profesiones relacionadas
- Fenómenos atmosféricos

### **EJE 4: MEDIOS DE TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN / TECNOLOGÍA**

- Medios de transporte: colectivos e individuales
- Lugares y elementos relacionados con los transportes
- Elementos relacionados con la seguridad vial
- Medios de comunicación: colectivos e individuales
- Tecnologías relacionadas y presentes en los medios de transporte y comunicación

#### **Lenguaje verbal:**

- Nombres propios y el de los miembros de la familia
- Onomatopeyas de sonidos de la casa
- Expresión de sentimientos y vivencias
- Expresión de necesidades, gustos y preferencias
- Frases en presente, pasado y futuro
- Narración a partir de una ilustración
- Descripción de personajes
- Solicitud de información

#### **Plástica y música:**

- Garabateo, punteado, pegado de papel, estampación con los dedos, aplastado, pellizcado, composición de diferentes texturas, bolas de papel, coloreado con tizas, coloreado con pincel...
- Cualidades de los sonidos, discriminación auditiva, timbres corporales, sonidos relacionados con el cuerpo, sonidos de animales, sonidos de transportes...

### **TIC:**

- Google Street View
- Fotor
- Jigsaw Planet
- Audacity
- Blogger

### **2º INFANTIL**

#### **Contenidos:**

##### **EJE 1: “CASA – FAMILIA”**

- La familia: relaciones de parentesco
- Objetos y dependencias de la casa
- Dependencias de la casa: funciones
- Actividades en familia: reparto de temas
- Profesiones de los miembros de la familia

##### **EJE 2: CUERPO – ALIMENTACIÓN / TIENDAS – CALLE**

- Segmentos corporales, esqueleto
- Órganos de los sentidos
- Clases de alimentos
- Comercios y profesiones relacionados con la alimentación
- Servicios de la localidad
- Cambios físicos por el paso del tiempo

##### **EJE 3: ANIMALES – PLANTAS / PAISAJE – AGUA**

- Animales terrestres, aéreos y acuáticos
- Ciclo vital de los animales
- Partes de una planta
- Ciclo vital de las plantas
- Presencia del agua en la naturaleza
- Paisajes de la Tierra
- Profesiones relacionadas con los animales

##### **EJE 4: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE / TECNOLOGÍA**

- Transportes de tierra, mar y aire
- Contaminantes y no contaminantes
- Tecnología relacionada con los transportes
- Profesiones relacionadas con los transportes
- Educación vial
- Medios de comunicación individuales y colectivos
- Formas de comunicación: Internet
- Competencia emocional: autovaloración y motivación interna

#### **Lenguaje verbal:**

- Descripción de imágenes y lugares
- Uso adecuado de tiempos verbales
- Frases afirmaciones

#### **Plástica y música:**



- Collage, estampación, modelado, rasgado de papel, pegado, recorte con tijeras, dibujo de las figuras humanas, picado de siluetas, uso de elementos de la naturaleza, aerografías, creación con diferentes técnicas y materiales...
- Cualidades del sonido, imitación de ritmos, discriminación auditiva, ritmo lento y ritmo rápido, graves, agudos...

### **TIC:**

- Google Earth
- Sumo Paint
- Draw Dibujos
- Open Office
- Tux Paint

### **3º INFANTIL**

#### **Contenidos:**

##### **EJE 1: “CASA – FAMILIA”**

- Tipos de familia
- Funciones y ocupaciones
- Árbol genealógico
- Tiempo libre y ocio
- Tipos de viviendas
- Proceso de construcción y profesiones
- Viviendas a lo largo del tiempo

##### **EJE 2: CUERPO – ALIMENTACIÓN / UNIVERSO**

- Sabores: dulce/salado/ácido
- Los sentidos: discriminación de características
- Alimentos naturales/elaborados
- Huesos y articulaciones
- Principales órganos
- Astronomía: Sol, planetas, Tierra, Luna, estrellas
- Aparatos para observar el cielo: telescopio

##### **EJE 3: ANIMALES – PLANTAS / PAISAJE – AGUA**

- Seres vivos: funciones
- Ser vivo/ser inerte
- Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros
- Animales según su reproducción
- Estados y ciclo del agua
- Beneficio de las plantas
- Tipos de plantas y usos

##### **EJE 4: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE / LA CALLE**

- Medios de comunicación: individuales/colectivos
- Medios de transporte: mercancías/pasajeros
- Evolución de medios de transporte y de comunicación (tecnología)
- Edificio y servicios públicos
- Lugares de ocio y tiempo libre
- Elementos para la comunicación

### Lenquaje verbal:

- Frases con diferentes tiempos verbales: presente, pasado y futuro
- Frases afirmativas, negativas e interrogativas
- Normas en los diálogos
- Expresión: ideas y deseos
- Concordancia de género y número con los artículos
- Descripción de sí mismo y los demás
- Palabras funcionales en frases
- Descripción de un animal o planta
- Clasificación según el número de sílabas
- Invención de historias a partir de una imagen
- Explicación de relaciones causa – efecto

### Plástica y música:

- Dibujo, pintura con pincel, rasgado, recortado, pasta de papel, bolas de papel, troqueles tridimensionales, dibujo, esgrafiado, rasgado, estampación, relleno de figuras y espacios con punteado, acuarelas, pintura con volumen...
- Cualidades del sonido, discriminación auditiva, escalas, sonidos fuertes y suaves, contraste de sonidos, figuras musicales...

### TIC:

- JClic
- Comic life
- Padlet
- Calameo

## CUENTOS SIRABÚN

Los cuentos de Sirabún se encuentran relacionados con los ejes de aprendizaje que protagonizan cada evaluación. Este método otorga una gran importancia al rol del docente como cuentacuentos. Se trata de una metodología básica para introducir al alumnado en las historias que se van a trabajar. Asimismo, la lectura individual será esencial para garantizar la comprensión y el aprendizaje lector.

Cada alumno cuenta con una versión individual de los cuentos y un resumen de las historias. Estos están compuestos por pictogramas que ayudan al niño a sentir que puede “leer”, descifrar lo que ve. Estas imágenes van acompañadas de un glosario explicativo.

Las fases que se presentan de la lectoescritura son las siguientes:

- **1ª FASE:** Desarrollo de la conciencia léxica. Manipulación de palabras.
- **2ª FASE:** Desarrollo de la conciencia silábica.
- **3ª FASE:** Desarrollo de la conciencia fonémica.

### Metodología

- **Modulación** de la voz en función del personaje representado (grave, fina, enérgica, vacilante, infantil, madura, etc.).

- Cambio de **intensidad** de la voz (por ejemplo, bajar el volumen para transmitir intriga).
- Uso de **gestos**: gesticular e imitar personajes con frecuencia.
- Empleo de **exageraciones** numéricas («cien», «cuatrocientas mil puertas», etc.). Formulación de **preguntas** sobre la acción narrada («¿qué pasará?», «¿qué os parece?», «¿lo llamamos?», etc.) para ayudarlos a entrar en la historia e incorporarla a sus vivencias como una experiencia agradable.
- Utilización de **exclamaciones**: «¡pobre!», «¡ay, ay, ay, ¡qué mal se está portando!», «¡qué malita se puso!», «¡callad, que el rey está pensando!», «¡vamos a ayudarlo!», etc.
- Invitar a los niños, cuando sea posible, a participar en **diálogos**, pedirles que inventen nuevas aventuras, solucionen el problema planteado en un cuento, hagan imitaciones (de voces, músicas, ruido del viento...) o dramatizaciones (sensación de frío, miedo...), etc.
- La **representación** teatral de los personajes por los mismos niños
- El personaje presentado (la letra) se le adjudica a algún niño de carácter parecido, que será el encargado o responsable.
- Una vez creado el clima de atención e interés con la narración de un cuento, se procurará motivar a los alumnos hacia otras historias similares. Para ello se pueden adelantar comentarios sobre un personaje o situación que se contarán otro día.

## **4.2 LETRILANDIA**

### **Justificación**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que debe recorrer unos pasos imprescindibles adaptados a las posibilidades y capacidades del niño/a

Con este método, los niños aprenden el proceso de la lectoescritura. Su principal característica es que convierte las letras en personajes de un mundo imaginario y que utiliza la fantasía de los cuentos como elemento motivador. A partir de las historias que se narran se presenta el sonido de cada una de las letras y se explican aspectos complejos de nuestra lengua de una manera amena y sencilla que los niños recuerdan de forma natural.

Estamos ante un método sintético que va de las partes más pequeñas (los fonemas a las más grandes, las palabras)

## METODOLOGÍA

Para presentar el fonema, es decir, la nueva letra que aprenderá el alumnado, se seguirá el siguiente proceso:

1. Contar el cuento después de organizar una situación acogedora haciendo que el niño participe activamente. Daremos, así, cumplimiento a sus necesidades de hablar, moverse, ser el protagonista y vivir las historias identificándose con ellas.
2. Dibujar el personaje trabajando a la vez el esquema corporal, el espacio, la prematemática, la comparación, el análisis, el error-corrección, etc.
3. Decir cómo habla el personaje que se trabaja, repitiendo correctamente los fonemas y exagerando la posición de los órganos fonadores. De ese modo corregimos dislalias.

Conviene no decir su nombre inicialmente.

4. Preguntar siempre cómo habla cada personaje, así se evaluará la asociación fonemagrafía.

5. Reconocer el cuerpo del personaje (la letra) cuando está entre otros muchos. Así los niños realizan el análisis comparativo.

6. Formar sílabas y localizarlas en el espacio (dibujadas) y en el tiempo (pronunciando el docente y los niños palabras que las contengan). Los alumnos que todavía no han desarrollado un nivel asociativo suficiente no serán capaces de hacerlo y realizarán asociaciones más sencillas.

7. Buscar y diferenciar unas sílabas entre otras muchas. Una vez localizadas, jugar a formar nombres con ellas. Por ejemplo: pa-pe-pi-po-pu papa-Pepa-Pepe-pipa-pipopupa. Trabajamos el análisis-síntesis y la comprensión lectora, además de la atención.

Es importantísima, porque es la base para que el niño realice la síntesis de la palabra. Mediante la síntesis comprenderá su significado. Nunca silabeará, es decir, nunca leerá a golpes, sin relacionar unos sonidos con otros. Aunque un cierto silabeo diluido, poco marcado y relacionando las sílabas entre sí, se mantenga mientras el niño no adquiera velocidad y seguridad. Después de varios ejercicios, el niño llega a interiorizar: «Si no leo la palabra entera, no comprendo lo que dice».

Se da cuenta de que la palabra es la unidad básica de comprensión de lectura, hecho determinante para despertar su afición por leer, ya que todos los mensajes escritos que encuentra por la calle —aplicación práctica e inmediata de lo aprendido— son palabras:

carnicería, farmacia, mercería, panadería, pastelería, juguetería, librería, hospital, calle, etc.

8. Hacer juegos en los que vea cómo cambia el significado de una palabra con la modificación de una letra es un ejercicio magnífico para prevenir las inversiones y los cambios u olvidos de letras. Estas palabras se encadenan, derivándose, en muchos casos, de la anteriormente escrita.

### Recursos

El alumnado de 1º de infantil contará con los cuentos de Letrilandia, a través de los cuales se les irá presentando las vocales, con el fin de que puedan reconocerlas en diferentes formatos: carteles, su nombre propio, dibujos, pictogramas...

El alumnado de 2º y 3º de infantil emplearán tres libros de escritura, uno por trimestre. En ellos irán trabajando diferentes fonemas y grafemas, siendo estos adaptados a su nivel madurativo. Se comenzará con aquellos más sencillos hasta trabajar ejercicios de lectoescritura de mayor complejidad. Asimismo, estos dos cursos trabajarán la cartilla de lectura de Letrilandia, explicada detalladamente a continuación.

## **5. LIBRO DE LECTURA “CARTILLA LETRILANDIA”**

### **Justificación**

Su característica fundamental reside en la idea de **convertir las letras en personajes de un mundo imaginario**. Utilizan la fantasía de los cuentos como elemento motivador.

### **Contenido/distribución**

**Cartilla Letrilandia 1:** Alumnos de 2º Infantil. Las vocales, todo el abecedario, lectura comprensiva

**Cartilla Letrilandia 2:** Alumnos de 3º Infantil. Sílabas inversas, lectura de frases, diferenciación de sílabas mixtas, sílabas mixtas dobles, cuentos y poemas. En los casos que se estime necesario, se realizará un repaso de la cartilla de Letrilandia 1.

### **Metodología**

A partir del sonido que se narra se presenta el fonema para aprender con el cuento, canción y coreografía.

Partimos siempre de la imagen de la cartilla que representa a cada letra. Una vez que la reconocen, pasamos a asociarla con cada vocal.

Lectura en clase de las letras aprendidas, según el nivel.

## **6. BIBLIOTECA**

El deseo de saber leer constituye la condición imprescindible para el aprendizaje de la lectura; por tanto, la biblioteca es indispensable, pues familiarizarse con los libros es determinante.

Con la biblioteca se pretende el fomento de la lectura y la consecución de estos objetivos:

- Fomentar hábitos de lectura desde pequeños.
- Disfrutar con el mundo de los cuentos y aprender a divertirse con ellos.
- Dar a conocer la biblioteca como espacio de diversión y aprendizaje.
- Iniciar a los alumnos en el uso de la Biblioteca.
- Fomentar la lectura individual y colectiva de diferentes tipos de libros.
- Utilizar la magia, la imaginación y la fantasía como herramientas para conocer el entorno que nos rodea.
- Conocer y respetar las normas básicas de comportamiento, cuidado de materiales, espacios...
- Ampliar vocabulario y desarrollar la expresión oral.
- Potenciar en los alumnos el compartir con los demás.
- Cuidar de las cosas de los demás.

### **Metodología**

Se fomenta el trabajo de una manera activa y participativa. Además de la lectura comprensiva, silenciosa y en voz alta.

Con los alumnos de 5 años se llevará a cabo resúmenes de lecturas realizadas semanalmente, en casa durante el tercer trimestre.

Debido a que los alumnos se encuentran iniciándose en la lectura, los libros que se utilizarán para el plan lector no se reducen a unos títulos en concreto, sino que se adaptarán al momento evolutivo de cada alumno: más o menos texto, apoyo de imágenes y/o pictogramas, etc.

### **Organización**

Los niños de 5 años en el tercer trimestre cada semana leerán en casa un cuento adaptado a su edad y nivel lector, y el lunes entregarán el resumen al tutor/a. El tutor/a llevará un registro de todos los libros leídos por los alumnos/as.

En el aula se creará un registro dónde cada alumno pondrá en ella un gomet valorando el libro que ha leído en casa, si le ha gustado será de un color verde y si no le ha gustado será de color rojo/amarillo. De esta forma el niño reflexiona y valora el cuento.

## Recursos

**Personales:** para poder llevarlo a la práctica es necesario la implicación del equipo de infantil y los padres, cuya colaboración es fundamental para la lectura, realización del resumen y envío del mismo el día establecido.

### **Materiales:**

- Fondos bibliográficos de la biblioteca del colegio y de la biblioteca de aula.
- Materiales de las editoriales para el fomento del hábito y la comprensión lectora.
- Medios informáticos y audiovisuales como fuente de información, motivación y aprendizaje.
- Cuadernos de trabajo.
- Ítems de evaluación en plataforma educamos de información a las familias y registros de aula.

## 7. LIBRO VIAJERO

### **¿Qué es un libro viajero?**

Se trata de un libro gigante que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco, rellenándose poco a poco en cada uno de sus viajes, durante todo el curso.

El equipo de infantil elige el tema, después de haber escuchado a los alumnos en una lluvia de ideas.

### **Organización**

Este libro, lleva una primera carta de presentación, donde se cuenta a las familias en qué consiste la actividad y normas de realización, informando a las familias por medio de la plataforma Educamos.

Se organizarán los días para que los alumnos/as lo realicen en casa y lo envíen a su tutor/a.

Escriben en casa sobre el tema elegido. El niño/a siempre escribe en la medida de lo posible algo, (respetando la hipótesis de lecto-escritura según el constructivismo, en la que se encuentre), o bien lo dibuja, colorea, decora etc.

En la asamblea de la mañana, se lee la información enviada del libro viajero. En este momento, el protagonista, sale de la asamblea y va contando a sus amigos: quién lo ha escrito, si lo han hecho de día o de noche, quiénes estaban con él/ella, cuándo se hizo, en qué lugar de la casa, como se han sentido realizándolo. Si alguno de los niños/as muestra alguna dificultad para contar a los demás lo que ha traído, la maestra/o le

ayudará, intentando facilitarle la tarea, cosa que les hace sentirse muy bien, y muy orgullosos de haberlo podido conseguir.

Una vez que el libro ha sido finalizado por todos los alumnos/as, se realiza una recopilación de los trabajos enviados, para que todas las familias puedan ver la fase final del libro viajero.

### **Objetivos**

- Potenciar la relación familia-escuela, implicándoles en la realización de forma sistemática de una actividad, que repercutirá en todos los alumnos del aula.
- Compartir y sentirse verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás.
- Respetar, escuchar, interesarse por lo que les cuenta un compañero, siendo capaces de ponerse en muchas ocasiones en el lugar del otro.
- Fomentar el desarrollo de los valores que tenemos recogidos en nuestro proyecto educativo: tolerancia, espera, respeto, colaboración...

### **8. INFORMACIÓN DE NUESTRO PLAN LECTOR A LAS FAMILIAS**

En primer lugar, a través de la primera reunión colectiva, donde se les explica detalladamente los objetivos, actividades, y se les solicita su colaboración.

- Por medio de la plataforma educamos, creando ítems para informar de la evolución de sus hijos/as.
- Informar en los seguimientos, tutorías, sobre lo que pueden hacer para ayudar a mejorar la lectura de sus hijos.
- Libros de la biblioteca del colegio.
- Leer con ellos unos minutos cada día para mejorar la lectura mecánica y comprensiva.
- Leer en casa para que sean estímulo para sus hijos y les imiten.
- Crear la rutina del cuento antes de dormir
- Regalar libros, de acuerdo con sus intereses.

### **9. ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITURA**

Con los alumnos/as que manifiestan dificultades para el aprendizaje de la lectura/escritura, se trabaja de manera específica, para iniciar y favorecer la lectoescritura.

- Entrenamiento en habilidades metalingüísticas.
- Estrategias para centrar la atención.



- Mejorar la comprensión.

Así mismo se utiliza el lenguaje escrito como apoyo al desarrollo del lenguaje oral (habla, vocabulario).

Siempre se tendrá en cuenta el desarrollo madurativo individual de cada alumno para el aprendizaje lector.

### **Alumnos con dificultades para discriminar las vocales**

Los alumnos que muestran dificultades para aprender las vocales, especialmente aquellos que se encuentran en 3º de Educación Infantil, serán apoyados con diferentes métodos para el aprendizaje de las mismas, con el fin de lograr su aprendizaje íntegro en el ámbito de la lectoescritura.

Además de recibir apoyo lector con un profesor de forma semanal, se emplearán diferentes recursos como: el aprendizaje a través de pictogramas, canciones de las vocales, identificación de las mismas en diferentes formatos y contextos, aprendizaje por imitación y reproducción de sonidos, dinámicas lúdicas, etc.

## **10. VALORACIÓN PLAN LECTOR**

### 10.1.- REGISTRO DE GRABACIÓN DE LECTURA.

2º Infantil y 3º infantil: una vez por trimestre.

#### **Metodología**

Se les graba de forma individual a los alumnos/as, dicen su nombre y apellidos, fecha y curso. Leen un texto de su nivel correspondiente durante dos minutos y se le cuenta el número de palabras por minuto.

Una vez finalizado, los alumnos/as escuchan su grabación.

El profesor/a, realiza un informe, indicando en el mismo: palabras por minuto, entonación, comprensión, pronunciación, calificación media.

#### **Objetivos**

- Mejorar velocidad lectora
- Mejorar entonación
- Valorar el ritmo
- Valorar la comprensión

**10.2.- TABLA DE VALORACIÓN DEL PLAN LECTOR**

Colegio Privado-Concertado San Pedro	<b>CONTROL EFQM</b> Evaluación Y Diagnóstico PLAN LECTOR	Curso 2022-23
---	---	---------------

CURSO 3º INFANTIL   INDICADORES PLAN LECTOR	Velocidad lectora Palabras p/m	Lee con entonación	Su pronunciación es adecuada	Interpreta e identifica las ideas principales	Calificación Media
ALUMNOS/AS					