

# PLAN LECTOR

## EDUCACIÓN PRIMARIA

**COLEGIO PRIVADO-CONCERTADO  
BILINGÜE ESPAÑOL-INGLÉS  
SAN PEDRO**

- 1. Justificación**
- 2. Introducción**
- 3. Objetivos**
- 4. Competencias clave y específicas**
- 5. Criterios evaluación**
- 6. Contenidos y transversalidad**
- 7. Actividades**
- 8. Recursos digitales e innovación**
- 9. Información a las familias**
- 10. Evaluación inicial**
- 11. Seguimiento y evaluación**
- 12. Orientaciones trabajo lectura**

**Anexo: Plan mejora ortografía**

## **PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **1. JUSTIFICACIÓN**

La lectura es un instrumento, un medio indispensable para obtener una información, un placer, un conocimiento, etc. Porque leer no es un fin en sí mismo, sino un medio. Siempre se lee para algo. La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura las contemplamos a la hora de trabajar en el aula y desarrollar estrategias que faciliten al alumnado su consecución.

La nueva ley educativa (LOMLOE) propone mantener la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula (es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria). La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos

Existe la oportunidad de abarcar y contemplar de una forma conjunta todos los aspectos que conforman la competencia lingüística y que son valorados en las pruebas: el saber escuchar, la práctica de la escritura, la interpretación de textos de toda índole, la expresión oral y la localización de la información en un soporte digital o impreso. Todo eso es un Plan Lector.

El plan lector pretende un cambio en la metodología de la lectura, para que el hecho de trabajar textos distintos sobre las materias de Ciencias Naturales, Lengua, Matemáticas, Educación Física o música... con un mismo hilo conductor en su fondo, facilite notablemente el aprovechamiento de los conocimientos, la capacidad de relación de los alumnos y su proceso madurativo. Se puede leer de todo, sobre todo y en cualquier momento. Lo único que cambia es comprender para qué se lee y cómo se lee. La propia naturaleza del Plan Lector

### **2. INTRODUCCIÓN**

Según nos indica la LOMLOE y DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, los alumnos deben adquirir hábitos de lectura los cuales deberán incluir actividades que estimulen el interés y mejoren la capacidad de la expresión oral. Se propondrán actividades educativas que posibiliten un dominio de la expresión y la comprensión oral y escrita, de la lectura.

Con el fin de impulsar las actividades relativas a la práctica de la comprensión lectora y al grado de adquisición de las competencias clave, y específicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

Uno de los objetivos de la Educación Primaria es conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura. Comprender un texto implica poner en marcha unas estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y fuera de ella y aplicarse a todo tipo de lecturas sea cual sea su finalidad: instructiva, de entretenimiento o estética.

- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura debe trabajarse en todas las Áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

La lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

El aprendizaje de la lectura deberá comenzar en la Educación Infantil y continuar a lo largo de todos los niveles educativos. La lectura estará presente en todas las áreas de la Educación Primaria. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no sólo desde el área de Lengua castellana y literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas. Todo el centro debe implicarse en esta tarea.

### **3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR:**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Crear un hábito de lectura.
- Desarrollar la lectura recreativa.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora del alumnado.
- Evaluar la competencia lectora de nuestros alumnos.
- Cumplir el tiempo mínimo diario destinado a la lectura a las diferentes áreas.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr una mayor velocidad lectora y una expresión oral.
- Leer y comprender textos de toda índole.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Animar a las familias a implicarse de forma activa en estimular el ejercicio y el gusto por la lectura.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca de aula, de centro, o del barrio de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.

### **4. CONTENIDOS GENERALES**

- El diccionario y las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.
- La lectura de periodos completos, sintagmas y oraciones.
- Diferentes tipos de textos: narrativa, poesía, teatro, etc.
- La lectura con ritmo y entonación adecuada.
- Ideas principales del texto y resúmenes.
- Estrategias de lectura.
- Sentido estético, creatividad, intelecto y capacidad de disfrute y placer en la lectura de fragmentos de nuestro patrimonio literario
- La lectura como fuente de información.
- Las normas de uso de la biblioteca.
- Vocabulario.
- La velocidad lectora.

#### **Primer curso**

- El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura
- Lectura comprensiva de textos breves.

## Segundo curso

- Lectura comprensiva en voz alta y en silencio.
- Comprensión de diferentes tipos de textos. Información relevante. Vocabulario. Idea principal. Ilustraciones.

## Tercer curso

- Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.
- Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

## Cuarto curso

- Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Libros de consulta y otras fuentes de información

## Quinto curso

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto.
- Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos.

## Sexto curso

- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio
- Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.
- Estrategias de búsqueda y selección de información.
- Presentación de los trabajos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Primer curso

- Conocer el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.
- Conocer la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas.
- Leer con seguridad las palabras de uso frecuente.
- Leer textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación.
- Contar, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración.
- Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Seguir instrucciones sencillas dadas por escrito.

### Segundo curso

- Leer, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.
- Leer en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.
- Participar en lecturas dialogadas: articulación correcta, fluidez, respeto de la puntuación y entonación apropiada.

- Explicar dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.
- Leer una noticia y extraer sus elementos básicos.
- Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Distinguir textos en prosa y textos en verso.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico de la lectura: libro, cubierta, página, línea, autor, el texto, la frase, el comienzo, el fin, el personaje, la historia, etcétera.
- Leer obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente.
- 

### Tercer curso

- Hacer redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura.
- Escribir cartas a amigos y familiares.
- Elaborar noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
- Redactar invitaciones en el ámbito de las relaciones personales.
- Componer textos narrativos.
- Ampliar oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera.
- Ejercitar la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas.
- Mostrar claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.
- Citar de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.
- Recitar poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.
- Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
- 

### Cuarto curso

- Tener en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
- Leer en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
- Leer en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído.
- Efectuar investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).
- Utilizar distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.
- Explicitar la elección de lecturas y las preferencias personales.
- Recitar poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.
- Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.

### Quinto curso

- Comprender el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.

- Identificar las clases de versos y las estrofas de un poema.
- Leer en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
- Ampliar el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.
- Inferir el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.
- Reconocer las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.
- Extraer conclusiones sobre lo leído.
- Elaborar esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.
- Conocer la organización de la biblioteca escolar y su funcionamiento.
- Buscar información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.
- Utilizar de forma responsable y eficaz de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información.
- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
- Identificar las clases de versos y las estrofas de un poema.

## Sexto curso

- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad.
- Resumir oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes.
- Utilizar estrategias eficaces para la comprensión de textos.
- Realizar inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido.
- Escribir textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos.
- Escribir textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura.
- Emplear estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.
- Presentar informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones.
- Elaborar y presentar informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico.
- Usar con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos.
- Utilizar Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etcétera.
- Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- Distinguir algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
- Identificar las clases de versos y las estrofas de un poema.
- Componer textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

### a) Competencia en comunicación lingüística.

- Uso del diccionario.
- Ampliación del vocabulario. Aumento de palabras en el Vademecum
- Elaboración de textos escritos y orales adecuándose a las normas básicas de cada tipo de texto.
- Comprensión de textos escritos y orales.
- Lectura comprensiva en voz alta y en silencio con entonación y ritmo adecuado a cada edad.
- Exposiciones orales de los alumnos sobre cuentos o noticias de interés.
- Elaboración de diferentes tipos de textos como resúmenes, esquemas, cartas, noticias, biografías,...
- Realización de dictados
- Recitación de poemas, cuentos, refranes, adivinanzas,...
- Apadrinamientos lectores
- Grabaciones trimestrales de los alumnos

### b) Competencia plurilingüe.

- Adquisición de la confianza en uno mismo para saber hablar en público
- Enriquecimiento personal adquirido a través de la lectura
- Iniciativa en la elección de diferentes lecturas
- Adquisición de una actitud crítica ante las diversas opiniones y escritos que llegan a través de los diferentes medios

### c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

- Uso de un vocabulario específico acorde a la materia en cada tema.
- Expresión oral adecuada para la explicación de los procedimientos resolutivos llevados a cabo.

### d) Competencia digital.

- Uso de las TIC (ordenadores, medios digitales...) para la obtención de información y comunicación para favorecer las relaciones personales.
- Elaboración de fichas de lectura digitales.
- Lectura de pequeños fragmentos de textos a través del ordenador. (Savia)
- Elaboración de pequeños textos digitales.
- Uso de las plataformas digitales para trabajar la lectura y el hábito lector.

### e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- Aprendizaje de las habilidades lingüísticas esenciales: hablar, escuchar y escribir.
- Uso de la biblioteca del centro como recurso para adquirir sus nuevos aprendizajes.

### f) Competencia ciudadana.

- Uso de la biblioteca del centro.
- Utilización del lenguaje en la educación para la paz y la convivencia. El diálogo, el debate, el coloquio... como medio de comunicación entre personas de la misma sociedad.
- Lectura de diversidad de textos con temática relacionada con la educación social (educación para la paz, convivencia,...).

### g) Competencia emprendedora.

- Vocabulario específico de los diferentes ámbitos con los que convive el alumno.



- Ampliación del conocimiento de diferentes temas que les ayuden a desenvolverse en la sociedad.
- Elaboración de normas que nos ayuden a una mejor relación con los compañeros

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- Uso adecuado del lenguaje corporal como medio de expresión
- Uso de la biblioteca
- Realización de puesta en escena de obras teatrales.

## 7. ACTIVIDADES

**Grabaciones trimestrales de la lectura** para controlar y evaluar la velocidad y entonación.

Cada trimestre se realizará grabaciones a todos los alumnos. Se valorará la velocidad lectora, entonación y ritmo, así como la comprensión de la lectura. Todas estas valoraciones se incluirán en el cuadro de indicadores de evaluación del plan lector que se valora trimestralmente. Las familias están informadas sobre las valoraciones de manera trimestral.

Como motivación, se reproducirán las grabaciones a final de curso en el aula para que los alumnos valoren sus avances.

**Realización de un lectómetro:** a través de un cartel en el aula se indicará el recuento de libros que los niños leen a lo largo del curso.

**Aproximación a recursos digitales:**

- Lectura guiada y actividades de comprensión lectora mediante el uso de tablets y ordenadores
- Uso de PDI para la proyección de imágenes y/o sonidos para la invención de relatos.
- Recursos varios: <https://wordwall.net/es-cl/community/juego-de-comprension-lectora>
- Audiocuentos.
- 

**Biblioteca municipal:** se informará a los alumnos sobre aspectos como la localización, carnet, catálogo digital, funcionamiento, etc.

**Apadrinamiento lector:** de manera quincenal se realiza un intercambio multinivel de alumnos para realizar actividades de lectura en distintos agrupamientos.

**Lectura en la biblioteca del centro:** de manera quincenal se dedicará una sesión a realizar actividades de lectura en la biblioteca como búsqueda de información, dramatizaciones, cuentacuentos, lectura grupal o individual, búsqueda de palabra en el diccionario.

**Exposiciones orales trimestrales:** Los alumnos expondrán a sus compañeros sobre vivencias o un tema de interés como una receta que les gusta, un programa interesante, una película que han visto hace poco, alguna exposición que les ha parecido interesante. Podrán apoyarse de una cartulina donde reflejen rasgos importantes para su exposición. Así mejorarán la competencia lingüística.

**Bibliotecas de Aula:** cada aula dispondrá de un rincón con una serie de libros para el alumnado .

**Actividades de animación a la expresión escrita** como creación de relatos cortos individual o en grupo, recetas, cartas, postales, descripciones, adivinanzas, poesías, etc.

**Lectura continuada**

El día del libro, como en años anteriores se realizará a lo largo de la jornada escolar una lectura continuada. En la cual los alumnos de primaria y ESO realizarán dicha lectura en el salón de actos que se encontrará ambientado de forma visual y sonora con motivos relacionados con el libro seleccionado. Se propone Mary Poppins

### **Creación de un rincón dónde los alumnos puedan exponer sus visitas culturales, cine, exposiciones, museos, bibliotecas, etc.**

En clase crearemos un espacio virtual donde los alumnos puedan poner el trabajo realizado sobre un tema de interés para ellos (algún programa de televisión, una visita a un parque especial,...) Los alumnos explicarán de forma oral a sus compañeros la visita realizada y su experiencia, si la recomiendan a los demás, etc.

**Actividades posteriores a la lectura:** Tras la lectura de los libros de cada trimestre se podrá realizar una ficha, un debate, un cartel, preguntas orales.

**Carnet de lectura de la CAM:** los alumnos rellenarán tras la lectura de los libros de cada trimestre la ficha correspondiente en su carnet de lectura de la CAM. En ellas pondrán un pequeño resumen y la opinión personal del libro.

**Realización de dictados:** Todas las semanas, todos los cursos de primaria realizan un dictado siguiendo las instrucciones de las pruebas externas.

**Creación Club de lectura:** semanalmente un grupo voluntario de alumnos guiados por un profesor participarán en actividades relacionadas con la lectura como lectura grupal, intercambio de opiniones y/o propuestas, investigaciones, entre otras.

### **Otras actividades para fomentar la lectura**

- Observación de las imágenes que ilustran los textos. Realización de preguntas a cerca de las imágenes para que los alumnos expresen las ideas que éstas les sugieren.
- Lectura colectiva en voz alta del texto que se esté trabajando. Cada alumno leerá un fragmento.
- Realización de resúmenes reflejando la estructura correcta del mismo.
- Realización de dramatizaciones de lecturas de diversa tipología: narrativa, cuentos, literarias,...
- Escritura de cuentos, dictados, redacciones...a través de la lluvia de palabras.
- Formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura, sobre el contenido del texto para asegurar su comprensión.
- Narración oral y espontánea por parte de todos los miembros de la clase de una historia inventada.
- Adquisición de nuevo vocabulario VADEMECUM.
- Uso del diccionario y demás recursos de consulta.
- Realización por escrito de fichas específicas, con resumen y opinión personal de cada libro de lectura, que se anotarán en el pasaporte de lectura proporcionado por la C.A.M.
- Los alumnos realizarán al menos tres pruebas de velocidad lectora a lo largo del curso, una en cada trimestre. Dicha prueba consistirá en realizar una lectura en voz alta de un texto determinado por el profesor. Dicha prueba se registrará en la grabadora con el fin de que los alumnos y el profesor puedan conocer y evaluar la progresión de la lectura.

## **8. METODOLOGÍA**

Se partirá de una evaluación inicial a todos los alumnos, donde se valorara la comprensión lectora, los hábitos lectores y habrá una prueba y grabación de la velocidad, con registro de la misma.

Se trabajará de una manera activa y participativa la lectura comprensiva, silenciosa, individual, colectiva y en voz alta. La metodología variará dependiendo del momento en el que se

realicen las actividades. Siempre se trabajarán actividades previas, durante la lectura y tras ella. Se comenzará por el análisis de textos sencillos para pasar después a textos más complejos. La metodología utilizada variará en función del tipo de texto, utilizando aprendizaje cooperativo (lectura cooperativa, dramatización de una escena...), rutinas de pensamiento (3, 2, 1 puente; Color símbolo imagen, titulares...), actividades digitales (búsqueda bibliográfica, elaboración de texto en formato digital...).

El trabajo de las lecturas obligatorias se hará del siguiente modo:

Se trabajará una vez por semana con el grupo de clase, la lectura comprensiva y en voz alta, del libro correspondiente. Además de la lectura conjunta se trabajarán en clase, las pautas adecuadas para la realización del resumen que se plasmará posteriormente en la cartilla del plan lector, tales como:

- Destacar las ideas principales de las secundarias.
- Utilizar un vocabulario adecuado.
- Usar los conectores adecuados para dar coherencia y cohesión al texto, consiguiendo así un sentido completo.
- Usar correctamente las normas de puntuación para dar sentido completo al texto.
- Revisar el texto para corregir los posibles errores ortográficos.
- Extraer el tema principal del texto.
- Leer para obtener información.
- Leer por aprender la propia lengua.
- Anticipación de hipótesis y comprobación.
- Sentido global del texto

Además, a través de la biblioteca, realizaremos lecturas de los libros, actividades de comprensión, retos...

Durante el curso se realizará una lectura de un libro en inglés para, a la vez que fomentamos el interés por la lectura, estemos promoviendo el bilingüismo del centro y se realizarán actividades y estrategias lectoras para favorecer su comprensión y expresión.

En cuanto a la expresión oral se fomentarán las actitudes comunicativas de los alumnos y alumnas mediante el juego y la simulación. También se potenciará el “respeto al turno de palabra”, así como a “saber escuchar” cuando nos hablan, recalcando que a todos nos gusta que nos presten atención cuando estamos expresando nuestros pensamientos. Resumir oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet apoyados con un pequeño cartel, cartulina,.....

En cuanto a la expresión escrita se realizarán actividades para facilitar el significado de los nuevos aprendizajes y despertar el interés por la lectura, de tal modo que el alumnado desee descubrir algún elemento desconocido.

El profesor tendrá una serie de estrategias a la hora de llevar a cabo la lectura en la clase. Estas podrían considerarse las principales estrategias lectoras que pueden llevar a la práctica:

- Conocer los objetivos de lectura: qué leer, por qué leer y para qué he de leer.
- Decodificar con fluidez.
- Releer, avanzar o usar elementos de ayuda externa para la comprensión lectora.
- Distinguir aquello que es fundamental (idea principal) de lo poco relevante en relación a los objetivos de lectura.
- Construir el significado global.
- Atención concentrada.
- Evaluar y controlar si se va comprendiendo.

- Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información del texto.
- Integrar la nueva información.

## 9. INSTRUMENTOS y RECURSOS

Ya que se enfoca el fomento a la lectura desde un punto de vista que engloba todas las áreas, además de los libros de lectura obligatoria contamos con biblioteca, los carnets de lectura de la Comunidad de Madrid, donde quedan reflejados los resúmenes de los libros leídos, el libro de Lecturas con numerosas actividades de comprensión lectora, cada uno de los libros de texto que se emplean a lo largo del curso, cuadernos de comprensión lectora, cuaderno de clase, aula de informática, lector CD, cuaderno Vademecum, ... ya que todos y cada uno de ellos tienen un gran valor clave para el desarrollo de la progresiva destreza lectora.

## 10. SECUENCIACIÓN:

Se dedicará al menos media hora de lectura diaria a lo largo de la jornada escolar, distribuida en las diferentes áreas.

Además un día a la semana, previamente establecido en el horario, los alumnos dedicarán una hora a la lectura y realización de diversas actividades relacionadas con la comprensión lectora.

## 11. IMPLICACIÓN CON LAS FAMILIAS

La implicación de los padres o tutores en la educación escolar de sus hijos puede resultar clave para el desarrollo de la progresiva destreza lectora, ya que pueden reforzar el valor del aprendizaje de la lectura y asegurarse de que los niños realizan en casa las tareas relativas a la misma. Así, a medida que los niños van desarrollando su competencia lectora, el tiempo que se dedica a leer va adquiriendo relevancia.

Para favorecer la participación de las familias en el proceso educativo de los niños, en todas las reuniones que celebramos con los padres les transmitimos este objetivo y cómo pueden ellos colaborar desde casa facilitándoles unas tareas concretas, que consistirán en: leer con los niños y para ellos, escuchar sus lecturas mostrando interés por las mismas. Así se conseguirá:

- Fomentar la lectura en casa.
- Motivar la lectura libre del niño en ratos de ocio y en casa.

Las familias recibirán al final de cada evaluación información donde se verá reflejada la evolución lector del alumno, evaluando, según el curso, los siguientes aspectos:

- Lectura comprensiva y expresiva
- Asimilación de textos
- Consulta el diccionario-vocabulario
- Gusto por la lectura
- Resumen, ampliación y exposición de textos
- Comentario crítico sobre los textos
- Análisis de textos
- Velocidad lectora

Con este boletín, el profesor/a lleva a cabo una valoración trimestral de los aprendizajes realizados por el alumno/a en la lectura y sirve a los padres para conocer la evolución del aprendizaje lector del niño/a durante el curso escolar.

## 12. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Trimestralmente los padres son informados de la evaluación adquirida por el alumno a lo largo del curso.

En los indicadores ofrecemos las pautas para que el profesor/a pueda evaluar por observación algunas de las capacidades que los alumnos/as deben desarrollar durante el curso, en el bloque de lectura del área de Lengua. Presentamos estos indicadores en una única tabla para cada curso, donde el profesor/a deberá anotar al final de cada trimestre una valoración sobre los conocimientos lectores del alumno/a. Además, al final del curso se podrá observar la evolución del alumno/a, al presentarse de forma conjunta los trimestres para cada criterio de observación.

- Usa el diccionario y las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje.
- Realiza lectura silenciosa previa a la lectura en voz alta.
- Lee periodos completos, sintagmas y oraciones.
- Posee autonomía lectora.
- Entiende y conoce diferentes tipos de textos: narrativa, poesía, teatro, etc.
- Lee expresivamente con ritmo y entonación adecuada.
- Lee y comprende textos de tipología diversa.
- Identifica la idea principal del texto y elabora resúmenes.
- Aplica estrategias de lectura para comprender los textos.
- Desarrolla el sentido estético, su creatividad, su intelecto y su capacidad de disfrute y placer en la lectura de fragmento de nuestro patrimonio literario
- Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.
- Disfruta con la lectura y muestra interés por escoger textos para su lectura.
- Valora la lectura como fuente de información.
- Respeta las normas de uso de la biblioteca.
- Amplía su vocabulario.
- Lee con fluidez y velocidad adecuada.

*Cuadro resumen de la velocidad lectora.*

Curso	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º	50 ppm	55 ppm	60 ppm
2º	60 ppm	65 ppm	70 ppm
3º	70 ppm	80 ppm	90 ppm
4º	90 ppm	100 ppm	110 ppm
5º	110 ppm	120 ppm	130 ppm
6º	130 ppm	140 ppm	160 ppm

Registro y seguimiento de la comprensión lectora y velocidad en la mejora de la competencia lectora.

Para los cursos 1º, 2º y 3º:











# Anexo. PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA

## JUSTIFICACIÓN

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los niños aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que nos brinda los avances de la ciencia y la tecnología: correo electrónico, Internet, sms, sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, memorandos, mensajes.

Nuestro proyecto de ortografía y escritura tomó como punto de partida la reflexión del profesorado de Primaria sobre la dificultad que tienen los niños y niñas en toda esta etapa para escribir correctamente las palabras de uso habitual.

Con este proyecto pretendemos mejorar la comunicación escrita de los escolares de todos los niveles de educación primaria, pues actualmente existen deficiencias que consideramos graves en el correcto uso del lenguaje escrito.

Se propone mejorar el nivel de escritura de los alumnos y paralelamente la ortografía, ya que la adquisición de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura y ambas son sumamente complejas.

Es importante, por tanto, dotar al niño durante su paso por la etapa primaria de las herramientas necesarias para expresarse, ya que el lenguaje es la natural manifestación de la vida social, la necesidad de hablar, la necesidad de escribir...

## ÁMBITO DE APLICACIÓN

Este proyecto está pensado para realizarlo de forma global en toda la Educación Primaria. La duda ortográfica es clave para el desarrollo de la misma.

Con este plan secuenciado en los tres ciclos pretendemos que los niños y niñas al terminar la Primaria hayan conseguido el dominio de la ortografía básica que le permita expresarse con corrección y creatividad.

## OBJETIVOS GENERALES

- Aplicar normas de uso de la lengua en la producción de mensajes para conseguir una comunicación escrita correcta.
- Desarrollar en los escolares la interiorización y práctica de la reglas ortográficas.
- Despertar el deseo de descubrir las normas ortográficas, que les permitan lograr producciones escritas adecuadas.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- Favorecer el hábito de comprobar los propios escritos, apreciando la correcta escritura en su valor y utilidad social.
- Ofrecer al alumno la posibilidad de una construcción del aprendizaje ortográfico seguro a través de un método.

Algunos objetivos específicos:

- Motivar sobre la importancia de la utilización de la escritura con una ortografía correcta.
- Valorar la escritura como instrumento para el aprendizaje de la ortografía en las diversas áreas.

- Afianzar la ortografía con ejercicios sencillos y graduados.
- Articular este proyecto con el de lectura y con las diversas áreas para enriquecer el vocabulario general y específico.
- Atención y actitud crítica ante el descuido frecuente de la ortografía de los medios de comunicación, messenger, sms, etc. con su parte de responsabilidad en la degradación de la lengua.
- Favorecer en el alumno la gestión activa de sus aprendizajes favoreciendo sus actitudes y estimulando su creatividad.

## **METODOLOGÍA:**

### **Ortografía preventiva:**

En lugar de fomentar el aprendizaje ortográfico de tipo correctivo -que confía a la posterior corrección de los errores la adquisición de las formas correctas de los vocablos-, es necesario hacer hincapié en una ortografía preventiva, basada en el principio pedagógico de que más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo.

Resulta eficaz resaltar de algún modo - color, grosor, tamaño- las grafías que, por resultar dudosas, convenga afianzar; pues, de este modo, se estimula la fijación cerebral de la correcta imagen visual de dichas palabras.

Los métodos que diseñan actividades que, lejos de prevenir los errores ortográficos, favorecen la presencia de tales errores para su posterior corrección; y que, de alguna forma, entorpecen, cuando no perjudican gravemente, el progreso de los escolares.

Actividad: Copiar un texto para su estudio y realizar un posterior dictado, para ello marcaremos de colores las letras de la siguiente manera (todos los cursos igual):

H – azul                  J- naranja                  V – verde                  G – morado                  B – rojo  
LL – rosa                  Y – azul oscuro                  Tildes - amarillo

### **Más que un dictado:**

El dictado debería emplearse para que los escolares progresaran, para que, tras su realización, supieran “algo más” que antes de haberlo realizado, no solo de ortografía, sino también de léxico, morfosintaxis, e incluso de literatura y estilo; y no como un sistema para que el docente compruebe el mayor o menor rendimiento de los alumnos en el ámbito estrictamente ortográfico.

Aprovecharemos los dictados para darles información de algún tema que les interese (noticias actuales, biografías, descripciones...)

### **Las reglas de ortografía**

Seleccionar con criterio riguroso aquellas reglas ortográficas que cumplan un mínimo de requisitos que las hagan pedagógicamente válidas; y de entre estos requisitos consideramos necesarios:

- Que abarquen un número de vocablos lo suficientemente amplio.

- Que tales vocablos sean de uso frecuente y se adecuen a las posibilidades expresivas de los alumnos, en razón de su edad.
- Que posean pocas excepciones.
- Que se enuncien con la suficiente claridad.
- Que -como resultado de todo lo anterior- puedan alcanzarse por vía inductiva, partiendo de las palabras concretas en las que se repiten determinadas peculiaridades ortográficas, hasta “ascender” a los principios normativos que rigen su correcta escritura.

El aprendizaje de ese número de reglas ortográficas se verá complementado con el estudio de palabras que usan y que escapan a su “encasillamiento” en determinadas reglas y que, por diferentes razones, los escolares suelen escribir incorrectamente e igualmente, con el estudio de aquellas otras palabras frecuentes en el habla coloquial que, aun resultando aparentemente conocidas para la mayoría de los escolares, presentan dificultades ortográficas u ofrecen una importante riqueza significativa.

### **Ortografía dudosa**

Un recurso importantísimo para trabajar la ortografía es utilizar siempre la percepción, destacando y marcando “la dificultad” a través del color, el tamaño, la repetición, la configuración espacial, el reconocimiento de figura fondo (contraste), la intensidad (en lo auditivo), el movimiento (en los grafismos) y la relación con lo semántico (derivados, familias de palabras, etimología, etc.).

- Ver la palabra, con sus peculiaridades ortográficas convenientemente destacadas, para conseguir, así, la fijación de su imagen visual; y alcanzar la perfecta comprensión de su significado, lo que habrá de contribuir, sin duda, a su correcta escritura.
- Pronunciar clara y pausadamente la palabra, después de haberla oído pronunciar, para adquirir una perfecta imagen articuladora y auditiva de la misma.
- Escribir la palabra -una vez que ha sido vista, comprendido su significado, oída y pronunciada-, para conseguir la fijación de una correcta imagen cinética de ella.
- Incluir la palabra en una frase que sirva para precisar su significado contextual.

Y ya que las palabras que originan el mayor número de errores ortográficos pertenecen, precisamente, al vocabulario usual, estamos convencidos de que pueden llegar a desterrarse muchos de los errores más habituales en los escritos de los escolares de los diversos niveles educativos.

### **La lectura, medio eficaz para escribir mejor**

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía está la aversión por la lectura de muchos escolares, que les impide el contacto directo con las palabras. Nos corresponde la tarea de ir desarrollando en los escolares una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral y servirá para aumentar la competencia lingüística, pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual.

De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión.

Para despertar en los escolares un progresivo interés hacia la lectura, es necesario proporcionarles textos seleccionados que se adecuen a los niveles de maduración intelectual de los lectores a quienes van

dirigidos porque lo que es evidente es que, cuando los textos no conectan con los intereses de los escolares, suelen surgir actitudes de rechazo hacia la lectura que, de ser persistentes, pueden cerrarles la puerta de acceso al disfrute del placer de leer.

### Actividades lúdicas

El uso de estrategias lúdicas y participativas favorece el interés y la atención, haciendo más atractivo el aprendizaje de la ortografía y la escritura y permitiendo también repasar y aplicar lo aprendido.

Periódicamente, las reglas que se vayan aprendiendo se pueden aplicar a distintos tipos de textos (murales, cartel, noticia, página web, mail, folleto, canción, carta, propaganda, etc.); desde ahí se presentará la ejercitación y se inducirá la enunciación de la regla. Como cierre, se presentará una situación de escritura donde se utilicen los conocimientos trabajados. Dentro de este tipo de actividades pueden estar:

- Construcción de una agenda ortográfica, de forma individual, para anotar las palabras con dificultad que van surgiendo del vocabulario de uso y su regla. VADEMECUM
- Confección de cartel o mural con los términos del vocabulario de uso de las distintas materias.
- Producción de diversos textos grupales con utilidad práctica para comunicar a los demás, por ejemplo, cuentos para las familias, invitaciones para celebraciones, carteles para la clase o pasillo, periódico escolar, etcétera.
- Resolución de juegos de lápiz y papel: crucigramas, sopas de palabras, acrósticos, desafíos, diagramas, desciframiento de mensajes, escaleras de palabras, etcétera.
- Juegos orales, con canciones, rimas, adivinanzas, acertijos, trabalenguas o que trabajan el vocabulario: sinónimos, antónimos, expresiones homófonas, onomatopeyas, definiciones raras.
- Juegos con el diccionario.
- Dictados y autodictados de forma individual o grupal.

### REGLAS DE ORTOGRAFÍA

La Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es un contenido para desarrollar en la escolaridad, especialmente a partir del 2º ciclo de primaria, donde se sistematizan los aprendizajes de las distintas áreas. En 1º y 2º se desarrolla el vocabulario de uso con fuerte apoyo en lo auditivo, lo visual y lo motor, pero a partir de 3º podemos trabajar la “ortografía propiamente dicha”, incorporando vocabulario de uso + vocabulario de regla y normas de puntuación y acentuación.

CURSO	CONTENIDO	OTRAS PALABRAS
-------	-----------	----------------

<p><b>1º Y 2º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar: ca - co - cu - que - qui ga - go - gu - gue - gui za - zo - zu - ce - ci r - rr</li> <li>- Discriminación auditiva de: ll - ñ - ch</li> <li>- Uso de mb y mp</li> <li>- Uso de mayúsculas.</li> <li>- Discriminación de todos los grupos consonánticos.</li> <li>- Uso de los signos de exclamación e interrogación.</li> </ul>	<p>había - hay - hoy - ayer hacer - voy - muy - mucho abuelo - abuela - agujero aguja.</p>
<p><b>3º Y 4º</b></p>	<p>Afianzar las normas aprendidas en el 1º y 2º.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos ge - gi - je - ji</li> <li>- Palabras terminadas en y - z y d - illo - illa - ger - gir.</li> <li>- Adjetivos con v.</li> <li>- B y v en los verbos.</li> <li>- h en los tiempos compuestos</li> </ul>	<p>Helado - ahora - necesita - estaba - al revés - iba - hora - hasta - verdad - hacia - muy - coger - allí - estoy - tuve - hombre - todavía - arriba - abajo - volver - gente - mucho - hueso - huevo - alguno.</p>

4º	5º	6º
<b>PUNTUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y seguido, punto y aparte, punto final.</li> <li>• Mayúscula inicial de oración.</li> <li>• Signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Dos puntos y raya en los diálogos.</li> <li>• Paréntesis, comas o guiones en acotaciones y aclaraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Párrafo. Punto y seguido. Punto y aparte.</li> <li>• Uso de mayúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos del punto y los signos enfáticos para cerrar una oración.</li> <li>• Uso de mayúsculas.</li> <li>• La coma en aclaración, enumeración y vocativo.</li> <li>• Punto y coma para separar enumeraciones con coma.</li> <li>• Punto y coma delante de no obstante, en cambio, sin embargo.</li> <li>• Dos puntos después de encabezamientos de cartas y antes de enumeraciones y citas.</li> <li>• Uso de comillas y de raya de diálogo.</li> </ul>
<b>ACENTUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba tónica y la átona.</li> <li>• Clasificación de palabras por su sílaba tónica.</li> <li>• La separación en sílabas.</li> <li>• Clasificación de palabras por el n.º de sílabas.</li> <li>• El diptongo.</li> <li>• Acentuación de palabras agudas.</li> <li>• Acentuación de palabras llanas.</li> <li>• Acentuación por hiato.</li> <li>• Acentuación de palabras esdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de sílaba.</li> <li>• Sílaba. Vocales abiertas y cerradas. Diptongo.</li> <li>• Sílaba tónica y sílaba átona.</li> <li>• Clasificación de palabras por su sílaba tónica</li> <li>• Reglas de acentuación de palabras agudas.</li> <li>• Reglas de acentuación de palabras llanas.</li> <li>• Reglas de acentuación de palabras esdrújulas.</li> <li>• Acentuación de diptongos. El hiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba, el diptongo y el triptongo.</li> <li>• Clasificación de palabras según n.º de sílabas.</li> <li>• Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>• Acentuación por hiato.</li> <li>• Hiato con h intermedia.</li> <li>• Tilde diacrítica en los monosílabos.</li> <li>• Tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos.</li> </ul>
<b>USO DE LA C, Z Y S</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• plural en –ces de palabras que terminan con z.</li> <li>• aumentativos en –azo/a.</li> <li>• diminutivos en –cito/a.</li> <li>• terminaciones en –ción y en –sión.</li> <li>• que – qui / ce – ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras terminadas en –ción, –sión.</li> <li>• superlativos –ísimo/a y terminaciones –ésimo/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras terminadas en –ción, –sión y –cción.</li> <li>• palabras con cep, cip.</li> <li>• palabras que terminan en –ancia,</li> <li>• –encia, –incia.</li> <li>• verbos terminados en –cer y –cir y su conjugación.</li> <li>• sustantivos abstractos terminados en –cidad y –eza.</li> </ul>

USO DE B Y V		
<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –bilidad, –bundo/a.</li> <li>grupos consonánticos bl – br.</li> <li>b en el pretérito imperfecto de los verbos de 1.ª conjugación y del verbo ir.</li> <li>verbos terminados en –bir y derivados.</li> <li>palabras terminadas en –ívoro/a.</li> <li>adjetivos terminados en –ave, –eva/o, –eve, –iva/o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –bilidad, –bundo/a.</li> <li>grupos consonánticos bl – br.</li> <li>b en el pretérito imperfecto de los verbos de 1.ª conjugación y del verbo ir.</li> <li>verbos terminados en –bir y derivados.</li> <li>palabras terminadas en –ívoro/a.</li> <li>adjetivos terminados en –ave, –eva/o, –eve, –iva/o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –bilidad, –bundo/a.</li> <li>grupos consonánticos bl – br.</li> <li>b en el pretérito imperfecto de los verbos de 1.ª conjugación y del verbo ir.</li> <li>verbos terminados en –bir y derivados.</li> <li>palabras terminadas en –ívoro/a.</li> <li>adjetivos terminados en –ave, –eva/o, –eve, –iva/o.</li> </ul>
USO DE LA H		
<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras que comienzan con hue-, hie-, hum-.</li> <li>prefijos hidro-, hiper- e hipo-.</li> <li>h en los verbos hacer y haber.</li> <li>expresiones homófonas con h y sin ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras que comienzan con hum-, hue-, hui-.</li> <li>palabras con hidr-, hist- y hosp-.</li> <li>palabras usuales con h inicial y derivados.</li> <li>h en palabras homófonas.</li> <li>uso de h intermedia.</li> </ul>	
USO DE R Y RR		
<ul style="list-style-type: none"> <li>uso de r y rr</li> <li>palabras con nr, sr y lr</li> </ul>		
USO DE LL-Y		
<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –alle, –elle, –illo/a.</li> <li>palabras con llav-, llev-, llov- y lluv-.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –alle, –ella, –elle, –ello.</li> <li>la y en sílabas yec y yer.</li> <li>uso de y en la conjugación de caer, construir, destruir, huir, leer y oír.</li> <li>palabras homófonas con y y con i.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras que comienzan con llav-, llev-, llov-, lluv-.</li> <li>palabras con lli y con ill; con fall y con foll.</li> <li>- la y en la conjugación verbal: pret. perf. simple de indicativo, presente y pret. imp. de subjuntivo.</li> </ul>
USO DE J Y G		
<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras terminadas en –aje.</li> <li>j en los verbos terminados en –ducir.</li> <li>j ante e ó i.</li> <li>uso de ge - gi / gue – gui / güe – güi.</li> <li>verbos en –ger y –gir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbos terminados en –ger, –gir y uso de la j en la conjugación.</li> <li>palabras terminadas en –logía, –gencia y –gente.</li> <li>palabras terminadas en –aje, –jero y –jería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras que terminan en –gia/o y –gión.</li> <li>palabras que comienzan con –geo o terminan con –gioso/a.</li> </ul>
USO DE X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras que comienzan con exa-, exe-, exi-, exo-, exu-.</li> <li>palabras que comienzan con extra- y exp-.</li> <li>palabras que comienzan con ex- y con es-</li> </ul>