INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

1º ESO - COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Contenidos:

A. Estrategias de comprensión / producción.
- Uso de estrategias básicas que permitan enfrentarse a una situación concreta de comunicación sobre temas de interés personal: realizar y contestar preguntas, presentar información propia.
- Uso de estrategias de comunicación básicas para reconocer las ideas principales de un discurso utilizando construcciones sintácticas y semánticas propias que eviten reproducir literalmente el mensaje que se ha escuchado.

B. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Curiosidad y disposición para entablar intercambios comunicativos con hablantes en la lengua extranjera.
- Consideración de la lengua extranjera como medio para comunicarse con hablantes de otras nacionalidades.
- Respeto hacia hábitos y costumbres diferentes a los propios.
- Conocimiento de diferentes aspectos de las festividades y celebraciones de los distintos países en los que se habla la lengua extranjera.

C. Funciones comunicativas.
- El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimiento y uso de las reglas gramaticales básicas de la lengua extranjera tales como la conjugación de verbos, la formación de oraciones y la estructura de las frases interrogativas.
- Conocimiento de pronombres personales y pronombres posesivos para su uso en presentaciones.
- Uso de léxico, adjetivos y sustantivos de uso común necesario para que el alumno pueda hablar de aquellos temas que sean de relevancia personal para él.
- Patrones sonoros básicos de ritmo, entonación, palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje.

1º ESO - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Desde la posibilidad que ofrece el sistema educativo y valorando la importancia que tiene el conocimiento de los idiomas para el desarrollo personal y profesional, el colegio acogiéndose a la norma oferta la segunda lengua extranjera en idioma francés.

La continuidad de la escolarización en la asignatura durante toda la etapa queda, supeditada a la primera elección de la misma desde el primer curso, para así entender una progresión continuista del progreso estableciendo unas líneas de desarrollo y unas directrices del proyecto hasta terminar la etapa de Secundaria. Por ello entendemos que la segunda lengua extranjera es la única optativa que se imparte en todos los cursos, aunque la organización del centro permite empezar no sólo en primero de la ESO, sino también en los cursos posteriores, si no se ha podido elegir desde el principio, realizando una prueba de nivel media que deberá superar en todos los casos en los que el alumno no la haya cursado anteriormente, para ello si la elección de la optativa queremos iniciarla en cursos siguientes, que tengamos éste aspecto en cuenta.

Es primordial el carácter funcional, de comunicación y cultural. Desde el Departamento se pretende que los alumnos sean capaces de comunicarse oralmente y por escrito en situaciones de la vida cotidiana, es decir desarrollar la expresión oral y escrita, según el nivel del alumno.

La gramática se presentará en contexto, con sus particularidades escritas y orales. Los alumnos reflexionarán de manera inductiva sobre las reglas de funcionamiento de la lengua estudiada. También incidimos mucho en la participación en las actividades en el aula, fuera del aula y en la actitud ante la materia.

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

1º ESO – REFUERZO DE INGLÉS.

Refuerzo de la asignatura de inglés en el curso matriculado del alumno.

1º ESO - CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

La materia optativa Ciencias de la Computación ofrece las bases para que el alumno adquiera conocimientos básicos sobre la programación de aplicaciones informáticas para todo tipo de dispositivos, así como los fundamentos sobre cómo funcionan y se comunican los sistemas informáticos, comprender su funcionamiento y poder adoptar un papel activo.

Los bloques de contenidos a tratar son:

Bloque 1. Pensamiento computacional: entender y utilizar algoritmos para resolver problemas y utilizar el
razonamiento lógico.

Bloque 2. Fundamentos de los lenguajes de programación, especialmente la programación por bloques,
realizando animaciones, historias o juegos interactivos.

Bloque 3. Computadores: hardware y software informático.

Bloque 4. Fundamentos de redes de ordenadores, especialmente el funcionamiento, estructura y seguridad en Internet.

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

2º ESO – COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Contenidos

A. Estrategias de comprensión / producción.
- Uso de estrategias básicas que permitan tomar parte en un debate, expresando acuerdo y desacuerdo, pero también dando y pidiendo opiniones.
- Uso de estrategias de comunicación básicas para poder gestionar una interacción: orden, respeto por el turno de palabra, organización de las ideas.
- Uso de estrategias básicas de escucha activa.
- Uso de estrategias para iniciar, organizar y concluir de manera efectiva y lógica el debate.

B. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Uso del lenguaje verbal y no verbal propio de la lengua extranjera.
- Respeto del turno de palabra permitiendo que todos los participantes tengan la oportunidad de expresar sus ideas de manera ordenada y evitando interrupciones.
- Respeto hacia opiniones diferentes a las propias a través de un ambiente de igualdad.
- Estudio de la cultura, la historia o la memoria colectiva de las sociedades de habla de la lengua extranjera partiendo de obras de la literatura narrativa tales como cuentos, relatos breves o novelas entre otros.

C. Funciones comunicativas.
- El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimiento y uso de las reglas gramaticales de la lengua extranjera tales como la conjugación de verbos, la formación de oraciones y la estructura de las frases interrogativas. Presentar información.
- Conocimiento y uso de las reglas básicas de la lengua extranjera para debatir: expresiones de acuerdo y desacuerdo, expresiones para transmitir opiniones.
- Uso de comparaciones para dar datos estadísticos.
- Uso de léxico, expresiones idiomáticas y frases hechas de uso común necesario para que el alumno pueda defender y rebatir opiniones en un debate.
- Patrones sonoros algo más complejos de ritmo, entonación y adecuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje.
- La entonación de preguntas y afirmaciones.

2º ESO - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Para poder elegir esta asignatura optativa se debe haber cursado previamente o demostrar un nivel suficiente mediante una prueba en septiembre.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.
- Situar y describir un lugar. Comprender, dar y pedir información sobre el entorno:
- Fórmulas de cortesía. Interrogativos: Pourquoi? Où? Comment? El imperativo. Numerales cardinales (0/100) y ordinales.
- Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades y conocimientos.
- Respuestas a interrogativas totales (oui/si, non). Respuestas a interrogativas parciales.
- Expresión de la comparación: plus/moins/aussi/autant ...que. Expresión de la causa: Pourquoi ? Parce que, etc.
- La familia. Las relaciones. Descripción física, anímica y de carácter. Formas de la interrogación: Entonación, inversión, Est-ce que, etc. Determinantes posesivos: uno y varios poseedores.
- Comprender, preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida cotidiana.
- Momentos del día. Expresión de la hora. La negación: Ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien. Verbos pronominales. Verbos del segundo grupo: presente e imperativo.
- Comprender, pedir y dar información, consejos, órdenes y expresar deseos e intenciones.
- Expresión de la obligación: il faut / on doit + infinitivo. Presente de devoir, pouvoir, vouloir.
- Adverbios de cantidad. Expresión del deseo e intención: j'aimerais / je voudrais. Penser/espérer + inf.
- Hablar por teléfono. Aceptar o rechazar una invitación. Fórmulas de cortesía, toma de contacto y despedida. Presente progresivo: être en train de + infinitivo.
- Comprar, escoger y expresar una necesidad. Preguntar el precio, la calidad, la materia, la cantidad. Artículos partitivos. Su empleo en frases afirmativas y negativas.
- Pasado reciente: venir de + infinitivo. La negación en los tiempos compuestos.
- Pronombres personales C.O.D. y C.O.I.: su colocación. Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.
- Describir y narrar proyectos. Futuro próximo. Pronombres personales tónicos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- La liaison.
- Revisión de la correspondencia entre grafía y fonética.

2º ESO - CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.

Bloque A: Pensamiento computacional.

- Algoritmos de ordenación y de búsqueda.
- Elección entre algoritmos alternativos para la resolución de un mismo problema.
- Lógica booleana: puertas lógicas AND, OR y NOT, circuitos lógicos simples, tablas de verdad.
- Aplicación de operadores lógicos en tablas de verdad para la resolución de problemas.
- Representación binaria de datos de todo tipo: numéricos, texto, sonido e imágenes.
- Conversión entre binario, decimal y hexadecimal. Tabla ASCII de caracteres.
- Introducción a la Inteligencia Artificial: concepto de IA; diferencias entre IA, Machine
- Learning y Deep Learning; ejemplos de IA en actividades cotidianas.

Bloque B: Programación.

- Lenguajes de programación de alto y de bajo nivel. Código máquina y compiladores: definición y fundamentos.
- Lenguajes de programación textuales. Estructura, tipos y estructuras de datos (enteros, booleanos, reales, carácter, cadenas, arrays, listas), sintaxis.
- Resolución de problemas haciendo uso de un lenguaje de programación textual.
- Documentación de programas: importancia para la depuración y corrección de errores.
- Programación modular y reusabilidad de procedimientos o funciones. Programación de subrutinas.
- Computación física: sensores, actuadores y microcontroladores. Uso de tarjetas programables para el control de proyectos sencillos.
- Programación de robots para tareas básicas como desplazamientos, detección de obstáculos, seguimiento de líneas o resolución de laberintos.

Bloque C. Computadores.

- Hardware: arquitectura de computadoras, modelo de Von Neumann.
- Almacenamiento de la información en los sistemas informáticos y en la nube.
- Cálculo de capacidades de almacenamiento para distintos tipos de información.

Bloque D. Redes.

- Protocolos de redes: Ethernet, TCP (Transmission Control Protocol), IP.
- Ciberseguridad:
  - Seguridad en internet.
  - Tipos de ataques.
  - Identificación de vulnerabilidades y amenazas.
  - Software para la protección frente a ciberataques.

2º ESO – REFUERZO DE LENGUA EXTRANJERA

Refuerzo de la asignatura de inglés en el curso matriculado del alumno.

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

3º ESO - COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Contenidos

A. Estrategias de comprensión / producción.
- Desarrollo cada vez más autónomo de estrategias de comunicación para superar interrupciones y lapsos comunicativos.
- Uso de estrategias de comunicación básicas para participar en entrevistas sencillas mostrando cierta iniciativa.
- Uso de estrategias para organizar de manera efectiva y lógica la información que se quiere transmitir.

B. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Uso de un registro adecuado al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Uso de manera eficaz de fuentes contrastadas de información para la comprensión y coproducción oral, escrita y multimodal como fuente de obtención e intercambio de información.
- Uso de convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Estudio de elementos lingüísticos y poéticos a través de las canciones tradicionales como de la cultura musical de las diferentes épocas.

C. Funciones comunicativas.
- El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimiento y diferenciación de los registros del lenguaje formal e informal. Uso de un registro adecuado a la situación comunicativa.
- Ampliación de las reglas gramaticales de la lengua extranjera tales como la conjugación de verbos y la formación de oraciones necesarias para presentar información en un asunto profesional.
- Uso de léxico, expresiones idiomáticas y frases hechas de uso común necesario para que el alumno pueda realizar una exposición sobre un asunto laboral.
- Patrones sonoros algo más complejos de ritmo, entonación y adecuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje.
- Preparación del mensaje: articulación y velocidad.

3º ESO - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.

Para poder elegir esta asignatura optativa se debe haber cursado previamente o demostrar un nivel suficiente mediante una prueba en septiembre.

- Comprensión de textos orales
- Producción de textos orales: expresión e interacción
- Comprensión de textos escritos
- Producción de textos escritos: expresión e interacción
    - Expresión del modo (à/en + moyens de transport).
    - Dar consejos.
    - Expresión de la afirmación; la negación (ne... pas); la interrogación (est-ce que… ?,

qu'est-ce que… ?, où ?, quand ?) y la exclamación.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (et); disyunción (ou); causa (pourquoi ? parce que) y la finalidad (pour).
- Expresión del tiempo (présent, futur proche); y del aspecto: puntual (phrases simples);habitual.
- Expresión de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives).
- Expresión de la existencia (les présentatifs); la entidad (les noms composés, les pronoms réfléchis); la cualidad (facile/difficile à...), y la cantidad (nombres cardinaux).
- Expresión del espacio y las relaciones espaciales (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresión de relaciones temporales; indicaciones de tiempo (aujourd'hui, cette semaine...); frecuencia (une/deux fois).
- Presentarse y presentar a otras personas.
- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narrar acontecimientos presentes.
- Expresar acontecimientos futuros.
- Pedir y ofrecer información.
- Aceptar y rechazar invitaciones**.**
- Productos finales: presentaciones, infografías, etc.

3º ESO - CULTURA CLÁSICA.

Bloque 1. GEOGRAFÍA

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.

Bloque 2. HISTORIA

1. Marco histórico: los orígenes.
2. Períodos de la historia.

Bloque 3. MITOLOGÍA Mitos griegos y romanos: dioses y héroes.

Bloque 4. ARTE. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.

Bloque 5.SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

1. Sistemas políticos:
- Las polis griegas: aristocracia y democracia.
- La República romana y el Imperio.
2. Principales grupos sociales.
3. La familia.
4. El trabajo y el ocio:
- Los oficios, la ciencia y la técnica.
- Fiestas y espectáculos.

Bloque 6 LENGUA/ LÉXICO

1. Orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.

3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo.
4. Las lenguas romances.
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos.

Bloque 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual.

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

4º ESO - UNIÓN EUROPEA.

Bloque 1. La Unión Europea como espacio geográfico, económico, social y político

— La geografía física de la Unión Europea.
— La geografía política de la Unión Europea: los organismos supranacionales, los países y las entidades, regiones y municipios.
— La geografía económica y humana de la Unión Europea.
— El Espacio Económico Europeo y el entorno de la Unión Europea.

Bloque 2. La historia y la cultura europeas

— La historia de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución Francesa.
— El origen de la Unión Europea y su proceso de construcción. La CECA.
— El patrimonio cultural europeo. La cultura europea.
— Los objetivos, principios y valores de la Unión Europea: la dignidad humana, la libertad, la solidaridad, la democracia, el Estado de Derecho, la igualdad y los derechos humanos, la paz y el bienestar de sus pueblos.
— La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
— La diversidad cultural y la convivencia en la Unión Europea.

Bloque 3. El proyecto de construcción europea, desde su origen hasta la actualidad. Los estados miembros. La adhesión de España a la Unión Europea.

—El funcionamiento de la Unión Europea
— Los Estados miembros de la Unión Europea. La adhesión de nuevos miembros.
—Las ampliaciones. La salida de la Unión Europea. Situación actual.
— El proceso de adhesión de España. El papel de España en la Unión Europea.
— La normativa europea. Los tratados.
— El funcionamiento de la Unión Europea: Instituciones y organismos. Proceso de toma de decisiones.
— La participación de las regiones. La participación ciudadana.

Bloque 4. Estudiar, trabajar y viajar en la Unión Europea

— Movilidad de los estudiantes y de los trabajadores: derechos y obligaciones.
— Servicios y programas a disposición de los jóvenes. eTwinning. Erasmus +.
— Asistencia Sanitaria en la Unión Europea. Tarjeta Sanitaria Europea.
— Trabajar en Europa. Portal Europeo de la Movilidad Profesional. Portal Europeo

4º ESO – COMUNICACIÓN OAL EN LENGUA EXTRANJERA. (INGLÉS)

Contenidos

A. Estrategias de comprensión / producción.
- Movilización de información previa sobre tipo el tipo de tarea y el tema a los que se enfrenta.
- Uso de estrategias para identificar el tipo de comunicación, adaptando la comprensión al mismo y a la posibilidad de improvisación ante necesidades comunicativas concretas.
- Uso de estrategias para formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

B. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Uso de un registro adecuado al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Uso de manera eficaz de fuentes contrastadas de información para la comprensión y coproducción oral, escrita y multimodal como fuente de obtención e intercambio de información.
- Uso de convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Estudio de elementos léxicos y morfológicos a través de obras de teatro de los diferentes países en los que se habla la lengua extranjera.

C. Funciones comunicativas.
- El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de las estructuras lingüísticas necesarias para narrar acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Expresión de la voluntad, la intención, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Uso de léxico y expresiones necesarias para responder a preguntas que puedan surgir sobre un asunto profesional.
- Patrones sonoros cada vez más complejos de ritmo, entonación y adecuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje.
- Preparación más exhaustiva del mensaje: dicción, estilo, autocontrol.

4º ESO - CULTURA CLÁSICA.

BLOQUE A. El marco geográfico e histórico.
- El marco geográfico e histórico de Grecia y Roma.
- La colonización griega en España. La romanización de la Península Ibérica.

BLOQUE B. El griego, el latín y su pervivencia.
- Historia de la escritura. Los alfabetos.
- Elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual.
- El griego y el latín como lenguas flexivas.
- Evolución del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales
- Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales.

BLOQUE C. La literatura y el arte.
- La literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El teatro griego: La tragedia y la comedia. La historiografía. La oratoria. La filosofía.
- La literatura latina: La poesía épica. La comedia. La poesía lírica. La historiografía y la novela.
- La oratoria y la retórica.
- La transmisión de la literatura clásica.
- El arte griego: Arquitectura. Escultura. Cerámica.
- El arte romano: Arquitectura e ingeniería. Escultura. Pintura y mosaico.

BLOQUE D. La pervivencia de la cultura clásica.
- Pervivencia de las instituciones políticas y sociales.
- Pervivencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y culturales.
- Pervivencia de la literatura y el arte de Grecia y Roma.

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS

4º ESO - FILOSOFÍA.

A. La experiencia filosófica.

– El origen de la filosofía: el paso del mito al logos. Sócrates y los sofistas. Las ramas de la filosofía. Vigencia y utilidad de la filosofía.
– La importancia de saber pensar. El uso de la razón. Los estilos y métodos de la filosofía. Saber leer un texto filosófico.
– La filosofía como partida de nacimiento de Occidente. La Historia de la filosofía.

B. El conocimiento y la realidad.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

– El origen del conocimiento y sus límites. Las teorías del conocimiento: racionalismo e idealismo, el empirismo y la síntesis kantiana. El escepticismo y el relativismo. El irracionalismo.
– El razonamiento y la argumentación: inducción y deducción. La diferencia entre la opinión y la verdad.
– El saber científico: definición y características.
– La dimensión personal, social y política del saber y la verdad.

2. La preocupación metafísica por la realidad.
– La metafísica y su preocupación acerca de la realidad. Apariencia y realidad. La realidad virtual.
– Determinismo y libre albedrío: necesidad, azar y libertad.
– El problema filosófico del tiempo y el cambio.
– La interrogación por el sentido de la vida. La muerte y la necesidad de trascendencia.

C. La persona y la sociedad.

1. El ser humano como individuo.
– La condición humana en la historia de la filosofía. La teoría del alma: Platón y Aristóteles. La filosofía cristiana: San Agustín. La importancia del yo: René Descartes. El hombre natural: Hobbes y Rousseau. El hombre como un fin en sí mismo: Kant. La superación del hombre: Nietzsche. El ser humano como ser libre: Sartre. La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset.
– La construcción de la personalidad.
– Teorías psicológicas de la personalidad. El psicoanálisis de Sigmund Freud.
– Las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. El respeto mutuo en las relaciones afectivas. Motivación y autorrealización. La felicidad humana.
– La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad.

2. Individuo y sociedad.
– Antropología y política: sociedad y cultura.
– El fundamento de la organización social y del poder político. El ser humano como animal social: Aristóteles. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
– La cuestión filosófica de la justicia. Legalidad y legitimidad. Utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.